



**JY-1613040101030000**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Vocal) (Sem. III) (CBCS) Examination**

**October - 2019**

**History of Music - III**

**(Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 પં. હૃદયનારાયણ દેવ કૃત ગ્રંથોની ચર્ચા કરો.
- 2 17મી સદીમાં સંગીતના સ્થાન વિશે લખો.
- 3 પં. લોચનની શ્રુતિ-સ્વર વ્યવસ્થા સમજાવો.
- 4 પં. શ્રીનિવાસ અને પં. જયદેવ વિશે લખો.
- 5 સંગીત રત્નાકર વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) It is compulsory to write every questions.  
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Discuss about scriptures written by Pt. Hradaynarayan Dev.
- 2 Write a note on the place of music in 17<sup>th</sup> Century.
- 3 Explain Shruti-Swar arrangement by Pt. Lochan.
- 4 Write about Pt. Srinivas and Pt. Jaydev.
- 5 Give detailed information about Sangeet Ratnakar.